

Gloria



K/A Eh - re sei Gott in der Hö - he,



Frie - de den Men - schen auf Er - den. Er - den.



K 1 Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich; wir
2 Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, du
3 Denn du bist all - zeit hei - lig, Herr, zu



1 be - ten an und rüh - men dich.
2 nimmst hin - weg die Schuld der Welt.
3 Gott des Va - ters Preis und Ehr.



1-3 A Eh - re sei Gott in der Hö - he,




Frie - de den Men - schen auf Er - den.



Kv Der Na - me des Herrn sei ge - prie - sen



von nun an bis in E - wig - keit!



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The image shows a single staff of music in treble clef. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). There is a bar line after the first 'ja,'. The notes are mostly quarter notes, with a pair of beamed eighth notes for the 'lu' in the first phrase. The final note 'ja.' has a fermata over it.

T: Liturgie, M: Diözesangesangbuch Bozen-Brixen 1964

Sanctus



K Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, Herr al - ler



Mäch - te und Ge - wal - ten. **A** Ho - san - na, Ho -



san - na, Ho - san - na. **K** Er - füllt sind



Him - mel und Er - de von dei - ner



Herr - lich - keit. **A** Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -



san - na. **K** Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im



Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn. **A** Ho -



san - na, Ho - san - na, Ho - san - na.